

**REGULAMIN PRAKTYK ZAWODOWYCH NA WYDZIALE SZTUKI LALKARSKIEJ -  
JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, KIERUNEK REŻYSERIA, PROFIL PRAKTYCZNY**

1. Celem praktyki jest uzyskanie przez studenta wiedzy i umiejętności, ułatwiających zatrudnienie, szczególnie przez poszerzenie i weryfikację umiejętności zdobytych w uczelni.
2. Praktyki są indywidualnym uczestnictwem studenta w realizacji zadań określonych w regulaminie praktyk lub umowie między jednostkami – kierującą i przyjmującą.
3. Student może odbyć praktyki w formie:
  - a) współpracy z instytucjami teatralnymi oraz teatrami nieinstytucjonalnymi – w tym statystowanie, asystentura reżyserska, praca związana z obsługą działań artystycznych;
  - b) pomocy w działaniach organizacyjnych związanych z cyklem produkcyjnym i promocyjnym przedstawienia teatralnego oraz działań związanych z eksploatacją spektaklu w konfrontacji z publicznością;
  - c) prowadzenia działalności artystycznej, pedagogicznej lub popularyzatorskiej w instytucjach publicznych, placówkach kultury, instytucjach oświatowych;
  - d) udziału w zewnętrznych projektach artystycznych;
  - e) udziału w zajęciach i projektach uczelnianych, realizowanych poza programem studiów na określonym kierunku
  - f) pomocy i uczestnictwa w przygotowaniu wszelkich działań artystycznych wychodzących poza program nauczania na kierunku reżyseria;
  - g) udziału w programach radiowych, filmowych, telewizyjnych oraz pracach dziennikarskich i menadżerskich;
  - h) udziału w międzynarodowych programach i praktykach zawodowych
  - i) inne formy poznawania pracy w teatrze
4. Praktyki mogą być realizowane w dowolnym terminie pod warunkiem, że ich realizacja nie koliduje z uczestnictwem studenta w zajęciach dydaktycznych.
5. Jeśli praktyka koliduje z zajęciami dydaktycznymi, wymagana jest zgoda dziekana.
6. Praktyka trwa nie mniej niż 360 godz.
7. Praktyka może być podzielona na etapy.
8. Praktyka powinna odbyć się do końca 9-go semestru studiów na kierunku reżyseria.
9. Miejsce i sposób wykonywania praktyki wskazuje uczelnia.
10. Za akceptacją koordynatora praktyk, dopuszcza się możliwość zaliczenia indywidualnych działań artystycznych studenta.

11. Przebieg praktyki jest udokumentowany w karcie praktyk.
12. W przypadku praktyki zagranicznej w ramach programu Erasmus+, do udokumentowania odbycia praktyki służy zestaw dokumentów obowiązujących w tym programie.
13. Z tytułu praktyk odbytych w ramach programu Erasmus+, Student otrzymuje punkty ECTS odpowiednio do zrealizowanej liczby godzin w ramach tych praktyk.
14. Funkcję koordynatora praktyk pełni opiekun roku lub pełnomocnik powołany przez dziekana.
15. Warunkiem zaliczenia praktyk jest wykonanie programu, potwierdzone przez opiekuna ze strony Uczelni lub instytucji, w której praktyka była prowadzona.
16. Zaliczenia – w formie wpisu do indeksu studenta – dokonuje koordynator praktyk.
17. Zaliczenie praktyki stanowi podstawę do zaliczenia przez dziekana semestru studiów, do którego w programie studiów są przypisane praktyki.